

День учителя

Посвящение

Новый спектакль



газета для учителей, учеников и их родителей

выпускается с 16 марта 1995 года

Школьный Дом

6+

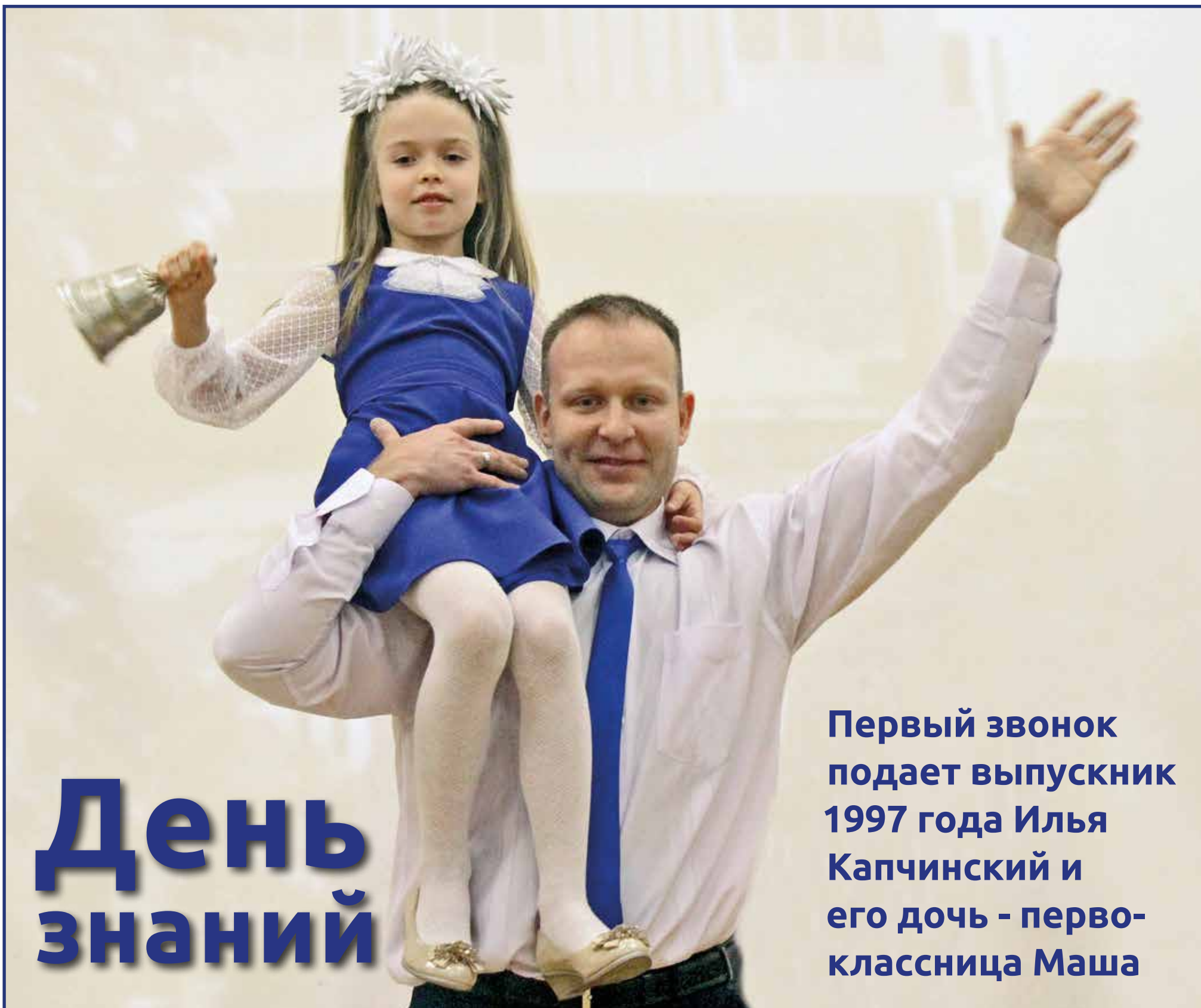
#1 (195)

МБОУ Лицей #103 «Гармония», г. Железногорск, Красноярский край

11.11.2022

День знаний

Первый звонок
подает выпускник
1997 года Илья
Капчинский и
его дочь - перво-
классница Маша





Лицей №103: моя жизнь в сериале

Только поступив в университет я узнала, что, оказывается, многие люди ненавидят свои школы. Истово и всей душой. Меня не то, что уберегла жизнь от такого, я реально даже не предполагала, что так бывает.

Моя школа - имею в виду период, а не здание - это вообще был сериал. Такой стандартный подростковый, где учеба - отличный фон, а главные события - это романтические отношения, дружба и сплетни. И это при том, что учебы у меня было много: от прилежного изучения общей программы до бесконечных олимпиад - всё было на максимум. И это было жутко интересно.

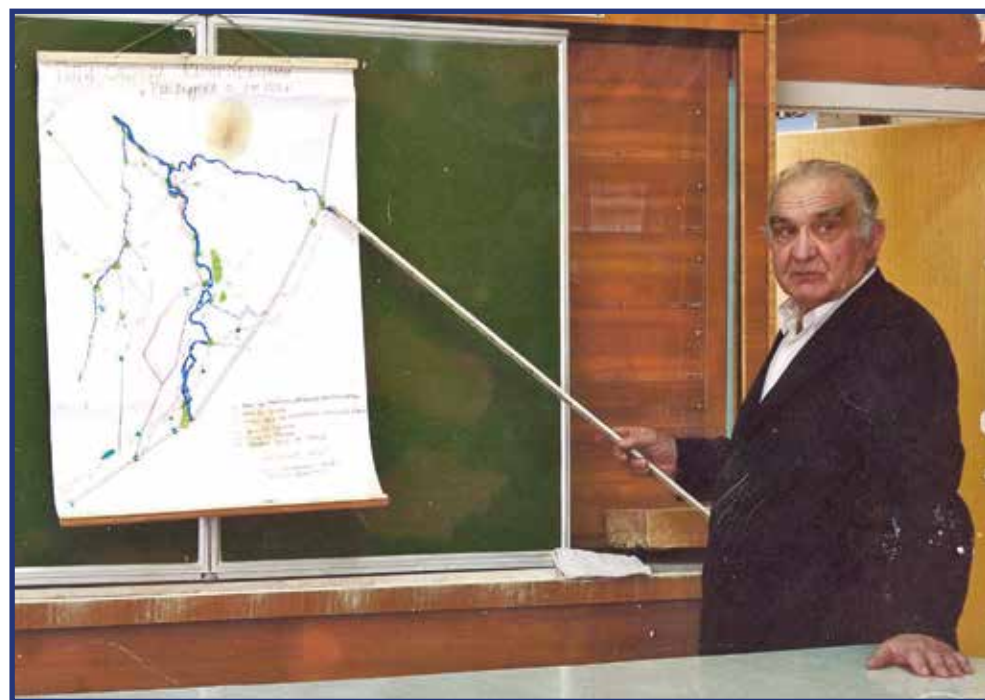
Не помню за собой этого: ой, не хочу в школу. Помню, как крутила кудри в 05:45, чтобы быть при параде, обливалась духами и делала начёс перед зеркалом в туалете на втором этаже.

И как в школе пропадали до ночи на каких-нибудь репетициях тоже помню, или на верстаке газеты, и как классный руководитель нам устраивала душевные девичники, и как нас в цирк повезли, а я там потерялась, и как в походе катались со снежной горки, а потом дружно сушили мокрые попы у костра.

Помню, люблю и благодарю, Лицей №103 «Гармония»!

Екатерина МЕЛЬНИКОВА
(КАШУТЧИК),
выпускница Лицея №103,
автор и ведущая
красноярского телеканала ТВК





Виртуальная экскурсия в прошлое

Девятиклассники Лицея №103 шестого октября побывали в библиотеке имени Беляева, что в Центре Досуга. Там была организована выставка архивных фотографий музейно-выставочного центра, посвященная прошлому города Железнодорожска.

Ребята увидели как строился наш город и насколько комфортные условия были созданы для будущих жителей, узнали о повседневном быте и отдыхе горожан. Потом ребятам предложили совершать виртуальную экскурсию по родному городу. Для этого нужно было разгадать ребусы, где были зашифрованы многие улицы города и местные достопримечательности, а потом составить собственные.

А в рамках проекта «Афренковские чтения» ученикам рассказали о жизни и творчестве Виктора Александровича Аференко - почётного гражданина города Железнодорожска, учителя физики и астрономии

Лицея №103, а также известного автора научно-популярных книг о жителях, истории и природе Красноярского края. Ребята даже приняли участие непосредственно в «чтениях»: сочинили небольшой по объёму рассказ, на основе историй родственников, о становлении родного города.

Выставка заинтересовала многих. Более того, все были вдохновлены возможностью поучаствовать в «чтениях» и оставить свой след в истории. Все ученики сошлись во мнении, что такие мероприятия должны проходить чаще.

**Егор ПРИСЯЖНЫЙ,
ученик 9 «А» класса
Лицея №103 «Гармония»**



День знаний

Легкий осенний дождик встретил всех учеников и родителей, а также учителей, которые пришли первого сентября на торжественную линейку в любимый Лицей №103.

На случай дождя, был предусмотрен запасной вариант – актовый зал, где разместились шесть первых классов, три одиннадцатых, директор Лицея №103 Дмитрий Николаевич Диких, приглашенные гости, а также организаторы торжества. Социальный педагог «Гармонии» Сергей Вячеславович Куст и два лучших представителя 9 «М» класса торжественно внесли в зал флаг Лицея №103, прозвучал гимн Российской Федерации.

На сцене появился энергичный Вертунчик и актри-

са Лицея – Евгения Михайловна Тараскина в ярко-рыжем парике. Были загадки, стихи от первоклассников, танцы и песни от лицейских студий. Концерт получился насыщенным и ярким. В финале праздника слово предоставили директору Лицея №103, который представил почетных гостей. А потом – сюрприз. Первый звонок подает первоклассница Маша Капчинская а несет ее на могучих плечах папа Илья, который окончил Лицей №103 двадцать пять лет назад, в 1997 году. Интересный подарок для Лицея и отличное начало нового учебного года! В добрый путь!



День учителя

День учителя, который отмечают во всех школах России пятого октября, в Лицее №103 прошел особенно празднично.

**Фотографии
Алины
Дмитриевны
Чеберяк**



Утром, в холле первого этажа выстроились старшеклассники и Евгения Михайловна Тараскина, которые поздравляли учителей и персонал. Всем входящим дарили шарики. Арт-студия красиво украсила холл второго этажа бумажными деревьями, куда можно было приклеить пожелания и поздравления. Уже по традиции ученики проводили уроки и преподносили сувениры счастливым педагогам. Завершился учебный день праздничным концертом.

**Соня РОГОВА,
ученица 8 «А» класса
Лицея №103 «Гармония»**





Посвящение в пятиклассники

19 октября 2022 года пятиклассники Лицея №103 пришли в центр досуга, чтобы пройти посвящение в ученики среднего звена. Об этом событии рассказывает Полина Весельская.

Когда мы пришли в здание, нас встречал Динозавр. С ним у нас получилось много фотографий. Потом мы участвовали в конкурсах. Понравился вокальный, там нужно было допеть песню. Нашему классу попала «Ягода малинка». Кроме этого, мы повторяли танец, а

четыре девочки из каждого пятого класса делали цветок из шарика на скорость. В финале праздника была небольшая дискотека. Мне очень понравилось. Теперь мы Лицейсты!

**Полина ВЕСЕЛЬСКАЯ,
ученица 5 «С» класса
Лицея №103**



Фотографии с посвящения можно найти в группе Лицея №103 в контакте



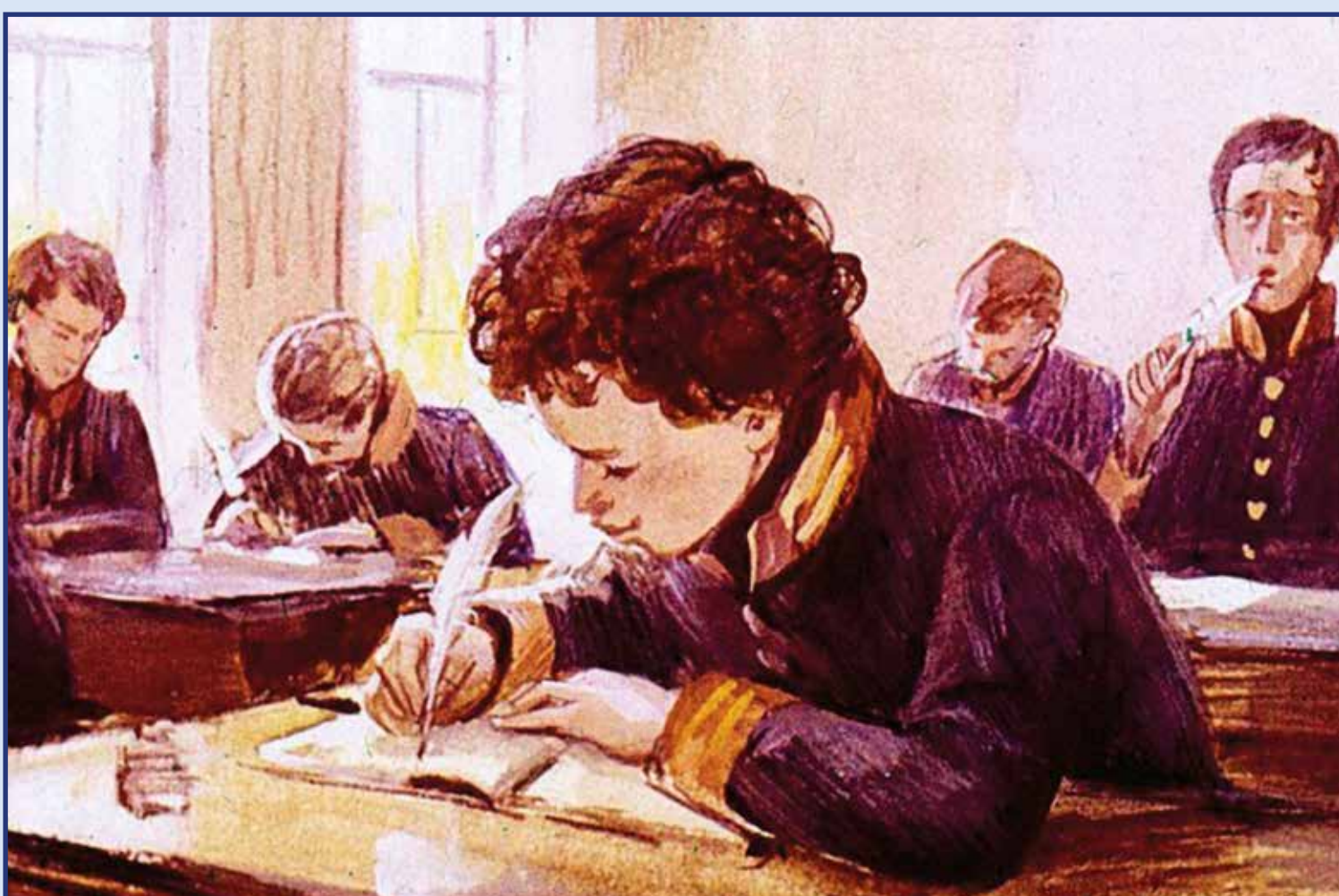
«Мы празднуем Лицея день заветный»...

19 октября 1811 года в Царском Селе был открыт Императорский лицей. По указу Александра I в новом учебном заведении должны были воспитывать дворянских детей.

Самым известным выпускником можно назвать «солнце русской поэзии» — Александра Сергеевича Пушкина. Он же увековечил имя Царско-сельского лицея в своей поэзии:

*...Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен —
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.*

День основания лицея — 19 октября — его ученики отмечали, как один из важных личных праздников, собирались в Царском Селе на «лицейские обеды», делились новостями о профессиональных успехах. И сегодня 19 октября — Всероссийский день лицеиста, праздник, посвящённый педагогам и учащимся лицеев во всей стране.



ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ. 19 ОКТЯБРЯ 1811 ГОДА

Спасибо, Железнодорожники!

участники проекта «Красноярск поёт Высоцкого» дали концерт для учащихся и педагогов Лицея №103



Попытался представить, о чем бы говорил Владимир Семенович, если бы его пригласили на встречу с подростковым поколением. И тут вспомнилось одно высказывание Автора: «Я жил, живу и продолжаю жить для своих друзей и стараюсь писать для них, даже для ушедших и погибших...»

Дружба. Это и было темой нашей встречи с ребятами. Представили из огромного багажа те песни, которые так или иначе связаны с этой вечной темой. Надеемся, что юные железнодорожники не зря потратили на нас время! Спасибо директору Лицея №103 Дмитрию Николаевичу Диких за возможность общения двух поколений! Спасибо сотрудникам Центра Досуга за помощь в организации этого мероприятия!



И слова благодарности заместителю председателя Законодательного Собрания Красноярского края Алексею Кулешу и фронтмену железнодорожников группы «Штурман», выпускнику Лицея №103 Алексею Еременко за то, что составили компанию на сцене.

Роман ЭНГЕЛЬГАРТ,
директор фестиваля
«Красноярск поёт Высоцкого»

директор фестиваля «Красноярск поёт Высоцкого»

Роман Энгельгардт: «У каждого своя колея!»

Роман Энгельгардт - один из популяризаторов творчества Владимира Семеновича в Сибирской столице. 17 октября 2022 года он посетил Железнодорожники, чтобы в рамках учебного предмета «Разговоры о важном» провести концерт для старшеклассников и педагогов Лицея №103. С Романом мы встречались в 2015 году, перед его первой поездкой в наш город. Разговор получился тёплым и душевным. Популярен ли Высоцкий в наши дни? Как детское увлечение сделать делом жизни и идти своей колеёй, несмотря на жизненные трудности? Об этом и многом другом вы узнаете из интервью, которое мы публикуем с небольшими сокращениями.



- Роман, я знаю, что музыкальную школу ты бросил. Как начал играть на гитаре?

- Да, было дело – сначала пытался играть на баяне. А вот у нас дома была семиструнная гитара. Как-то у нас жил двоюродный брат отца, вот он на ней очень хорошо играл.

Пристрастился к гитаре в студенчестве. Пересеклись мы с одним парнем, у него была хорошая гитара легендарной фирмы «Сгетоп», в советское время она бешеных денег стоила. Помню, играли Виктор Цоя. Потом я в бардовской тусовке был, в «Студенческой весне» активно участвовал, даже стихи писал.

- Блатные песни Владимира Высоцкого напевал твой отец. Когда ты услышал авторское исполнение?

- Первый раз Высоцкого я услышал лет в двенадцать. Обратил внимание на то, как он пропевал строчку одной из своих песен. И она мне запала в душу, как говорится.

целый бренд: есть такая премия, учрежденная Фондом Владимира Семеновича Высоцкого, это много одноименных организаций по всей России. Был как-то в Новосибирске, по-моему... Там есть памятник Владимиру Семеновичу, на котором строчка из его песни выбита: «Поэты ходят пятками по лезвию ножа и режут в кровь свои босые души»...

- Молодежь сейчас активно поет Высоцкого?

- Да, безусловно. Я стал активно слушать молодых музыкантов. Некоторым предлагаю выступить на фестивале.

Мы открыты абсолютно для любого исполнителя. Не стоит бояться, что якобы уровень плохой – всё относительно в этом мире. Мы тоже далеко не Хворостовские. На крайний случай можно стихи читать! Чем больше людей на сцене – тем лучше. Наша задача в этом смысле – растормозить местное общество и попытаться вывести на сцену

«Для меня стихи Высоцкого – это Библия под гитару. Все вечные истины он в песнях своих так или иначе выложил: намеком или напрямую»...

В 1992 году я купил официальный двухтомник стихов Владимира Высоцкого (один из первых после распада СССР). Помню, что на проспекте Мира стояла открытая книжная лавка и возле нее была большая очередь. Сборник я купил, он был мне интересен, читал, стихи заучивал.

В 2005 году, когда работал в молодежном центре «Зеркало», мы с коллегами и друзьями-музыкантами придумали разовую акцию к двадцатипятилетию со Дня смерти Высоцкого. Долго думали над названием. На ум приходило что-то пафосное, пока кто-то не возмутился. Дескать, что вы поэта хороните? Четверть века прошло, жизнь-то продолжается! Так и появилось простое и броское – «Красноярск поет Высоцкого».

- Ты ведь и общественную организацию зарегистрировал?

- Да. Называется «Босые души». Задумка появилась давно, потому что надо грантовые конкурсы осваивать, ну и начал думать над названием. Кроме «Своей колее», ничего в голову не лезло. А это уже

талантливых людей. А вдруг это будет началом их личного творческого пути?

На выездные концерты мы приглашаем школьников. Даже специально для них визируем какое-то количество билетов. И наших ветеранов труда. Поддерживаем связь поколений. Программа-то универсальная. Есть, что послушать и детям, и взрослым. Традиционно начинаем с военных песен, как сам Владимир Семенович. Но поем и шуточные, и спортивные...

- Какая строчка из песни вертится у тебя в голове?

- Эта такая строчка-пожелание: «Эй, вы, задние! Делай, как я. Это значит – не надо за мной. Колея эта – только моя! Выбирайтесь своей колеей».

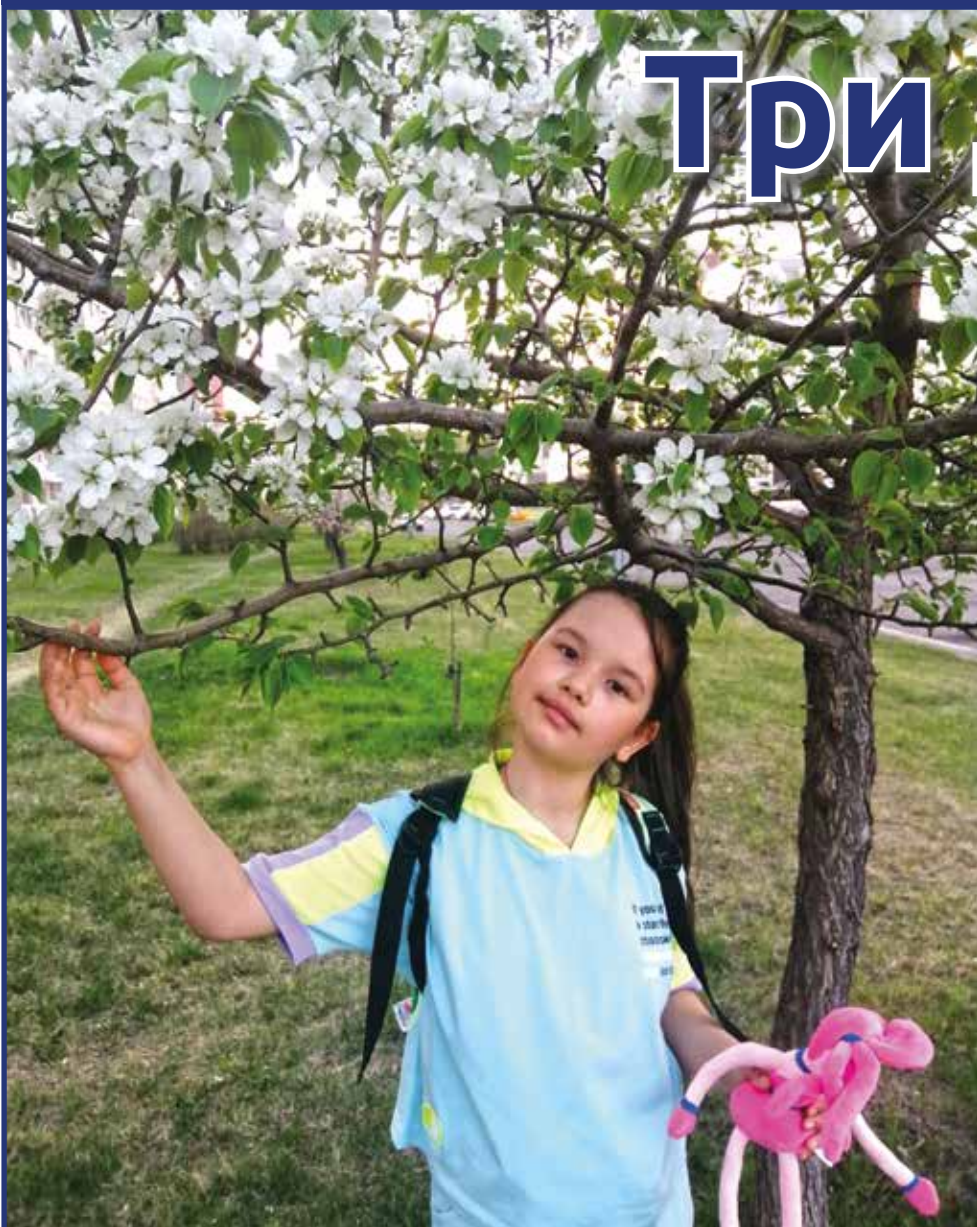
Так что, желаю, друзья, всем нам держаться своей колеей!

Владимир ГИСЦЕВ, выпускник Лицея №103

Интервью
было опубликовано
в журнале
«[Ne FoRmat]»
[#3 (9)] 01.02.2016



Анна Акимова, ученица 3 «Л» класса Лицея №103



Три добрых дела



Иллюстрации к сказке «Три добрых дела» сделали:
Ефросинья Усейкина, ученица 6 «А» класса школы №100,
Милана Рыбакова, ученица 4 «Л» класса Лицея №103

Иллюстрацию к сказке «Страшное чудовище» сделала:
Елизавета Чернышева, ученица 6 «А» класса школы №100

Жили-были в одном королевстве муж и жена. И не было у них детей. И лечились они и молились – ничего не помогало. Тогда кто-то посоветовал им обратиться к одной знахарке. Пришли к ней муж и жена и стали просить о помощи. А знахарка им отвечает:

- Детей даёт Бог. А Бог любит, когда люди делают добрые дела. Сделайте три добрых дела, и Бог даст вам ребёнка. А в помощь вам возьмите эту волшебную палочку и помните: она может выполнить только три заветных желания.

С этими словами знахарка

протянула супругам блестящую палочку. Те взяли её и двинулись в путь. Шли они по городам и весям, через реки и озёра, через поля и горы. Пришли в одно селенье. Смотрят, на улице много детей. Спрашивают у жителей:

- А почему у вас дети не в школе?

- Так нет у нас никакой школы, - отвечают им.

Переглянулись муж и жена, поняли друг друга без слов: взмахнули палочкой – и появилась в этом селенье большая школа. И все дети оказались за партами.

Пошли муж и жена дальше.

Сказка о маленькой ёлочке

Однажды летом в лесу выросла ёлочка. Она была меньше остальных деревьев, но несмотря на это у неё появился друг, который был старше других – старый дуб. Через месяц ёлочка заметила, что все деревья начали желтеть и краснеть, в общем становиться ярче и красивее. Ёлочка спросила у берёз:

– Когда я стану такой же красивой?

Берёзы захохотали в ответ:

– Ты? Ха - ха! Такой же красивой?

Они продолжили смеяться, а потом одна из них продолжила:

– Ты что, не знала, что ёлки не желтеют как мы, берёзы?

Ёлочка всхлипывая ответила:

– Я никогда не стану красивой?!

– К сожалению нет! - сказали берёзы.

Ёлочка очень расстроилась и пошла рассказать об этом старому дубу. Когда она рассказала ему об этом дуб дал совет: «Никогда не завидуй», а потом уснул. Ёлочка позабыла об этом про-

исшествии всего через несколько дней, но когда стало холодать она заметила, что берёзы уже не так красивы, как ей казалось раньше. Буйный ветер срывал с них листья. берёзы остались совсем без листьев... Когда посыпался первый снег берёзки задрожали, а ёлочке было совсем не холодно. и вот однажды зимним днём ёлочка спокойно спала, укрывшись снежной шапкой, как вдруг к ней подбежала толпа детей! Дети начали водить хороводы и наряжать ёлочку. Ёлочке это понравилось и она начала смеяться. Берёзы ждали, когда к ним кто-то подойдёт, но на них никто не обращал внимания. Старый дуб смотрел на ёлочку и смеялся, ведь теперь именно она стала самой красивой, а ёлочку люди посадили в свой двор и оставили встречать новый год с детьми.

*Маргарита МАШУКОВА,
ученица 4 «Л» класса
Лицея №103 «Гармония»*



Заходят в другое селенье. Смотрят, вокруг много больных – кто хромает, кто без глаза, кто плохо слышит. Спрашивают они у прохожих:

- А почему у вас столько много больных людей?

- А нас некому лечить – больницы-то нет, - отвечают им.

Опять переглянулись муж и жена, взмахнули палочкой, и появилась большая светлая больница с самыми лучшими врачами. И пошли туда люди за помощью.

А супруги двинулись дальше. Заходят они в третье селенье. Смотрят, а там все бедные, плохо одеты - сидят на улице голодные, в лохмотьях. Переглянулись муж и жена, взмахнули палочкой, и появился сундук с золотом. Раздали они деньги людям и решили возвращаться домой, ведь три хороших дела они уже сделали.

Вернулись они домой, пришли к знахарке и говорят:

- Мы сделали три добрых дела, почему же Бог не даёт нам ребенка?

- А вы уверены, что сделали три добрых дела? – Отвечает им знахарка. – Давайте разбираться. В первых двух селеньях вы действительно помогли людям – дали им школу и больницу. А в третьем селенье вы только навредили. Вы дали людям деньги, которые они не заработали. Мужчины пропили их в кабаках, а женщины потратили на красивую одежду. Но все они продолжали при этом бездельничать. Их надо было научить работать, а вы оказали им медвежью услугу.

Загрустили от этих слов муж и жена и пошли к себе домой. По дороге они увидели в овраге плачущего маленького мальчика.

- Что с тобой случилось, - спросили они его. – Где твои родители?

- У меня никого нет, - ответил мальчик. – Мама с папой умерли. Меня сдали в приют, а я оттуда сбежал, потому что меня там обижали.

Переглянулись муж и жена, а волшебной палочки-то нет, чтобы вернуть маму и папу мальчику. И тогда решили они взять ребёнка к себе и стать ему родителями. И полюбили его, как родного сына. А через два года у них родилась дочь. И стали они все вместе жить-поживать, да добра наживать. Оказывается, добрые дела можно делать без всякой волшебной палочки.

Как мы лепили снеговика



В середине зимы, когда снег стал липким, я и Васька решили слепить снеговика.

Мы с Васькой разделили обязанности я – катаю снежные шары, а Васька – собирает из них снеговика. Но когда я накатал все шары, Васька отправил меня за другими необходимыми вещами для снеговика. Он даже до того, как на улицу вышел, список написал: метла, ведро, маленькие веточки, морковку. Он всё забывает на конце слова морковку крючок поставить, а так какая-то не морковка, а морковко получается. Я решил сначала за веточками, потом за остальным. Только я

пришёл за метлой, ведром и морковкой, мама спросила меня:

- Серёжа, что нагулялся уже?

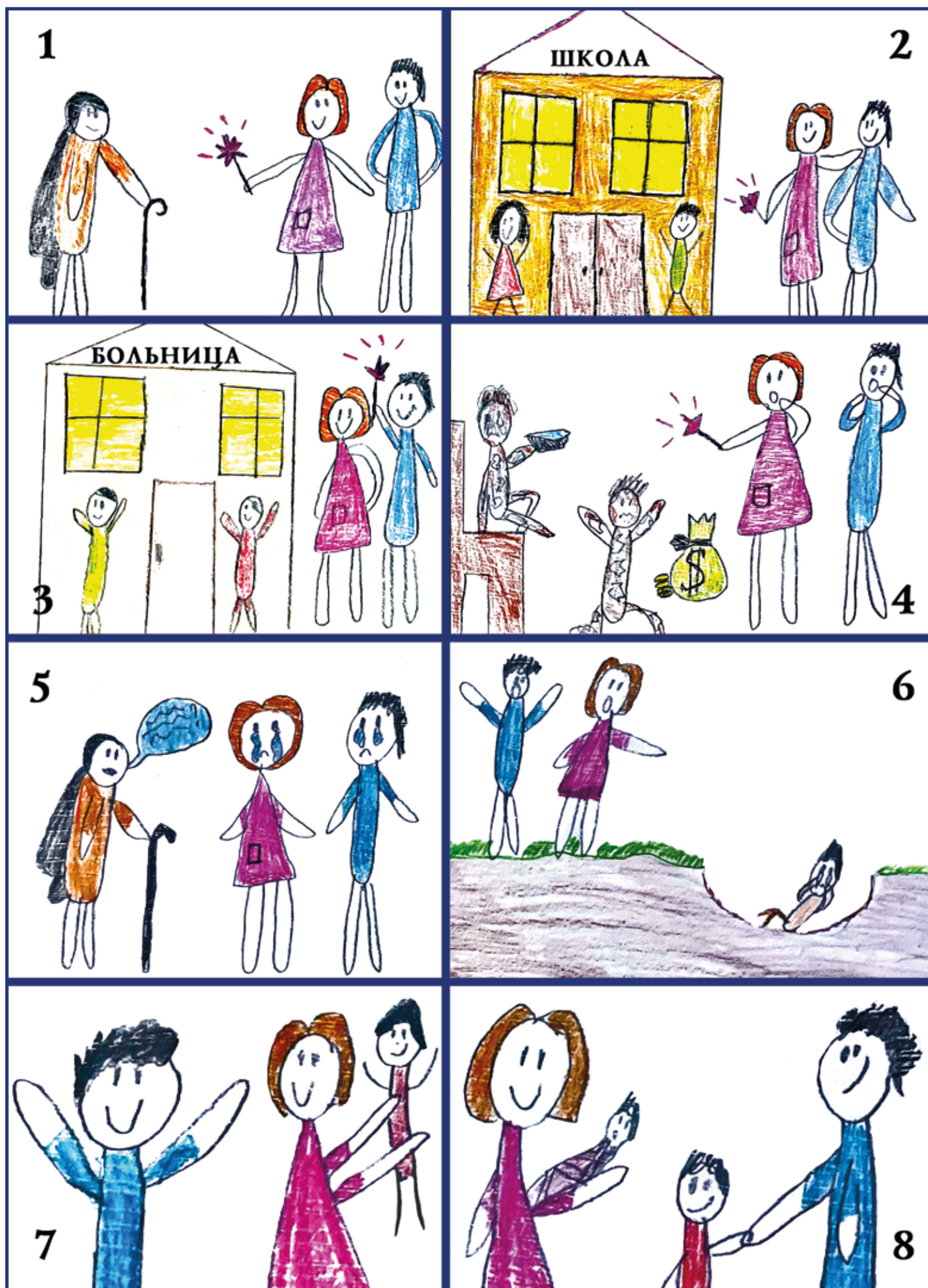
- Нет, - ответил я мама - я за метлой, ведром и морковкой.

- Метлу с ведром я, конечно, дам, но морковку всю Коля забрал.

Я пошёл к Ваське, чтобы рассказать плохую новость. По дороге встретил своего младшего брата Колю, он дал мне одну морковку.

Я рад, что мы с Васькой слепили снеговика, хоть он и растаял.

Андрей ТИМОФЕЕВ,
ученик 4 «М» класса
Лицея №103 «Гармония»



Андрей Орлов, ученик 3 «Л» класса Лицея №103

Страшное чудовище



В одной деревушке жили-были дед да бабка. Было у них два внука: Петя и Ивашка. Они очень любили гулять и купаться в речке. И вот в густом лесу, за той самой речкой, где купались ребята, завелось чудовище. Никто его не видел, но все в деревне говорили, что оно очень злое и страшное.

Как-то собрались ребята на речку. Бабка с дедом наказали не подходить к лесу. Накупался Ивашка и вылез на бережок обсохнуть. Тут он увидел около леса полянку, на которой земляника поспела. И так захотелось ягоды, что, не дождавшись Петю, побежал ягоду собирать.

- Стой Ивашка! Там же чудовище! – крикнул Петя.

Но было поздно. Выскочило чудовище и утащило Ивашку к себе в лес. Испугался Петя очень сильно. Но никуда не денешься

– брата спасать идти надо!

Подошел он к лесу и крикнул:
- Эй, чудовище! Ну-ка отдавай моего брата!

- Не отдам! Я из него суп сварю.

- Так он же не вкусный. Давай, лучше я тебе ягод и грибов насобираю, а ты братапустишь.

- Никогда не пробовал ягод и грибов. Это вкусно?

- Очень!

Подумало чудовище и согласилось не есть Ивашку. Петя сразу побежал собирать ягоды и грибы. Насобирал корзину и отнёс к чудовищу. Ивашка тут-же выбежал из леса цел и невредим.

Так чудовищу понравились эти лакомства, что решило оно больше не воровать детишек, а кушать только ягоды и грибы. И превратилось оно в доброго лесного гномика. И стал он дружить с ребятами, вместе гулять в лесу и купаться на речке.



«Отдам в хорошие, добрые руки»

народный театр имени Александра Николаевича Островского представил новый спектакль по пьесе Антона Финка «Голубцы по объявлению»

Режиссёр: Ольга Степановна Полянская

Обычный дом, обычный день. Хозяйка занимается уборкой. Звонок в дверь. Гостья сообщает, что пришла по объявлению. Пока все просто. Логично. Кто-то продает, кто-то покупает. Длится жизнь. Своим чередом. Но театр – а мы в театре! – всегда ищет соединение обычного и из ряда вон выходящего. Рядового – и уникального. Любовь и премия к празднику, стирка и дача, стремление жить по средствам – и вечная мечта о том, как бы сделать каждый день счастливым и осмысленным. Хозяйка квартиры отдает (даже не продает!) мужа. Надоел, не актуален, больше не влечет. Вот так. Слышали о таких фактах? Нет? Но – бывает. На свете все бывает.

«Отдам в хорошие, добрые руки» – это еще одна история любви. Любовь – основа основ, к которой каждый стремится всю жизнь. И женщины, и мужчины, – все хотят быть счастливыми. А «в любви, как на войне, все средства хороши»...

Однако любой даже тщательно продуманный план может выйти из-под контроля и принять непредсказуемый поворот, как, впрочем, и происходит в спектакле...

Итак, жена Нина отдает в хорошие руки мужа Василия. Он перестал ее устраивать. Родать. Волновать. Устраивать ей праздники. Обещал повезти на Байкал – не повез. Цветы и помощь по дому – отсутствуют. И желающие присвоить странный товар тоже есть. Вот они на пороге. Заботливая и хозяйственная Вероника, в сумках

которой и домашний борщик в контейнере, и вкусные голубцы, и даже компот в термосе. Так что голодать Василий точно не будет. Жанна – дама практичная и энергичная. Во всем ищет выгоду, романтические вздохи на скамейке не для нее. Есть у Жанны и своя тайна, о которой мы скромно умолчим... И еще один персонаж. Загадочный электрик Эдуард, который претендует на место Василия...

В спектакле «Отдам в хорошие, добрые руки» причудливо смешалось комическое и совершенно серьезное, абсурдное и человеческое, теплое, лирическое, наивное...

Если Вы еще не видели – найдите время и посмотрите на круговорот невероятных ситуаций. Получите удовольствие. Мы уверены, что спектакль обязательно повторят! Правда?



26.10.2022. Премьера спектакля в городском дворце культуры. Первый состав





01.11.2022. Центр досуга. Второй состав



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Лицей №103 «Гармония»

Адрес: 622990, Красноярский край, г. Железногорск, улица 60 лет ВЛКСМ, 32. Телефон/факс: 8-(391-97) 4-40-20
e-mail/группа в контакте: lyceum103@mail.ru, https://vk.com/zhele_lycey_103

Автор идеи:



Елена
Николаевна
Дубровская,
директор
Лицея №103
с 1988 по 2021 год

Руководители проекта:



Дмитрий Николаевич Диких,
директор Лицея №103
с 21 августа 2021 года;
Алина Дмитриевна Чеберяк,
педагог-организатор;
ШДГ

Фотографии: Александр Иванович Балушкин, Алина Дмитриевна Чеберяк, ШДГ, из архива Лицея №103...

Газета «Школьный дом» выпускается издательством МБОУ Лицей #103 «Гармония» с 16 марта 1995 года
Сайт Лицея №103 «Гармония»: <http://www.sch103.ru/>

Сердечно благодарим
Дмитрия Алексеевича Абраменко
за оперативность и высокое качество печати
периодических изданий Лицея №103 «Гармония»!

Красноярский край, г. Железногорск, Центральный проезд 10,
магазин «Тель», левое крыло, цокольный этаж.
Телефон: 8 (3919) 72-21-11, e-mail: trade@blitz-print.ru.



Салон цифровой печати
«Блиц-Принт!»



RSPR 24-00034-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Газета «Школьный дом»
зарегистрирована в реестре
школьной прессы России:
<http://portal.lgo.ru>